

# Vuoden pohjoismaisen kulttuuritapahtuman DIGITAL 2015–2016 suuntaviivat

## 1. YLEISTÄ POHJOISMAISESTA KULTTUURIRAHASTOSTA

Pohjoismaisen kulttuurirahaston tavoitteena on edistää Pohjoismaiden välistä kulttuuriyhteistyötä myöntämällä apurahoja kulttuuri- ja taidealan pohjoismaisille yhteistyöprojekteille tai projekteille, joiden aiheena on Pohjoismaiden kulttuuri ja taide. Rahaston vuotuinen apurahoitus on noin 3,8 miljoonaa euroa.

Pohjoismainen kulttuurirahasto on itsenäinen elin, jota johtaa hallitus. Puolet sen jäsenistä on Pohjoismaiden neuvoston ja puolet Pohjoismaiden ministerineuvoston nimittämiä. Toiminnan määrärahat tulevat Pohjoismaiden hallituksilta.

## 2. VUODEN POHJOISMAINEN KULTTUURITAPAHTUMA DIGITAL 2015–2016

### 2.1 Tausta ja teema

*Vuoden pohjoismainen kulttuuritapahtuma* on Pohjoismaisen kulttuurirahaston ylimääräinen panostus. Rahasto jakaa joka toinen vuosi kolme miljoonaa Tanskan kruunua (noin 400 000 euroa) **yhdelle** pohjoismaiselle yhteistyöprojektille, joka liittyy rahaston ajankohtaisena ja tärkeänä pitämään teemaan. Näin pyritään mahdollistamaan kyseiseen teemaan liittyvä tavallista laajapohjaisempi yhteistyö ja lisäämään siten pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön näkyvyyttä ja kiinnostavuutta.

Vuosina 2015–2016 rahasto keskittyy **digitaaliseen taiteeseen ja kulttuuriin**. Tällä tarkoitetaan uuden tekniikan ja digitaalisen median avulla luotavaa, tuotettavaa ja levitettävää vuorovaikutteista kulttuuria ja taidetta. Rahasto haluaa antaa panostuksellaan nostetta toimijoille, jotka hyödyntävät uutta tekniikkaa ja uusmediaa luodakseen uudenlaista taidetta ja ilmaisua. Lisäksi rahasto haluaa tukea toimintamuotoja, jotka mahdollistavat taiteen ja tekniikan vuorovaikutuksen. Pohjoismainen kulttuurirahasto on päättänyt kohdentaa tämänkertaiset kolme miljoonaa Tanskan kruunua *Vuoden pohjoismaiselle kulttuuritapahtumalle DIGITAL 2015–2016*.

Digitaalitekniikka tarjoaa taiteilijoille mahdollisuuksia tuottaa uudenlaista taiteellista sisältöä ja ennen kaikkea päästä vuorovaikutukseen yleisön kanssa. Uusi digitaalinen media ja muu uusi tekniikka mahdollistavat uudentyypiset elämykset – uudet kulttuurin ja taiteen kokemisen tavat. Tämä voi tarkoittaa uusia levityskanavia, mutta kyse voi olla myös esteettömyydestä, koska digitaalinen kulttuuri ja taide voivat tavoittaa entistä laajempia maantieteellisiä alueita ja yleisöryhmiä. Varsinkin nuorten tavoittaminen edellyttää innovatiivisuutta ja digitaalisuutta, koska nuoret ovat sähköisten kanavien suurkuluttajia.

Digitaalinen media luo uusia mahdollisuuksia Pohjoismaissa luodun kulttuurin ja taiteen levittämiseen kaikkialle Pohjolaan. Digitalisoituminen voi monin tavoin häivyttää maiden välisiä rajoja, koska se mahdollistaa vuorovaikutuksen ja yhteistyön ilman suurten maantieteellisten etäisyyksien asettamia rajoja, ja digitaalisen median avulla voi myös tavoittaa paljon tavallista suuremman yleisön. Luovan toiminnan ja levitystoiminnan digitalisoituminen voi tuoda naapurimaiden kulttuuria yhä useamman ulottuville, mikä taas voi vahvistaa kulttuurista identiteettiä ja yhteenkuuluvuutta Pohjoismaissa.

Resurssien ja osaamisen puute voi kuitenkin estää kulttuurin tuottajia ja kulttuurilaitoksia kehittämästä uudenlaisia digitaalisia levityskanavia. Tämän vuoksi digitalisoituminen on myös oivallinen yhteistyöalue, jossa voidaan hyötyä hajallaan olevan pohjoismaisen osaamisen kokoamisesta. Pohjoismaiden

tutkimusalan, elinkeinoelämän ja kulttuurielämän osaamisen yhdistäminen voi edistää digitaalitekniikan hyödyntämistä luovilla aloilla, ja ne voivat yhdessä luoda uusia tuotteita, palveluita ja elämyksiä.

## 2.2 Tavoite ja yleisvaatimukset

Vuoden pohjoismaisella kulttuuritapahtumalla DIGITAL 2015–2016 halutaan

**lisätä** tietämystä digitaalisesti luotavasta ja tuotettavasta kulttuurista, taiteesta ja taiteellisesta sisällöstä Pohjoismaissa sekä siitä, miten digitalisointi mahdollistaa kulttuuritoimijoiden ja yleisön vuorovaikutuksen lisäämisen

**edistää** nykyistä laajempaa pohjoismaista yhteistyötä niiden taiteilijoiden, kulttuuritoimijoiden ja kulttuurin tuottajien keskuudessa, jotka hyödyntävät digitaalitekniikkaa tai haluavat lisätä sen käyttöä luovan prosessinsa materiaalina.

Yleisvaatimukset:

- Projektissa tulee olla selkeitä kulttuurisen ja taiteellisen uudistumisen piirteitä, joiden lähtökohtana on digitaalitekniikka, ja sen tulee keskittyä vuorovaikutteisuuteen ja viestinnällisyyteen tai uudenlaisiin elämyksiin. Sisältö voi koostua yhdestä tai useammasta taideilmaisun muodosta. "Uudenlaisella" viitataan sekä taiteelliseen sisältöön että tekniikkaan.
- Projektissa tulee kehittää taiteilijoiden ja kulttuurielämän sekä tutkimusalan ja/tai elinkeinoelämän välistä laajaa pohjoismaista yhteistyötä, jossa on mukana vähintään kolme Pohjoismaata.
- Projektissa luotavan kulttuurin tai taiteen tulee olla koko Pohjolan saavutettavissa, minkä vuoksi mahdolliset tekijänoikeuslupajärjestelyt tulee hoitaa osana projektia.
- Projektissa tulee hyödyntää "digitaalimaailmaa" prosessin kaikissa vaiheissa – taiteellisessa ideoinnissa, itse tuotannossa ja teoksen tai tuotteen levityksessä – sekä hyödyntää digitaalisia alustoja ja uusmediaa projektin markkinoinnissa.

## 2.3 Taloudelliset edellytykset

Pohjoismainen kulttuurirahasto myöntää projektille enintään 3 000 000 Tanskan kruunua. Hakijan edellytetään hakevan lisärahoitusta muilta rahastoilta niin kansallisesti kuin alueellisestikin.

Rahaston apuraha maksetaan kolmessa erässä: ensimmäinen erä (40 %) projektin alussa, toinen erä (45 %) väliraportin hyväksymisen jälkeen noin projektin puolivälissä ja viimeinen erä (15 %) sen jälkeen, kun projekti on päättynyt ja rahasto on hyväksynyt projektin loppuraportin ja tilityksen (ml. tilintarkastus). Muuten apurahaan sovelletaan myönnettyjä apurahoja koskevia rahaston taloudellisia määräyksiä, jotka löytyvät rahaston Internet-sivustosta.

## 2.4 Ketkä voivat hakea?

Apurahaa voivat hakea kaikki riippumatta hakijan oikeudellisesta asemasta. Hakijat voivat olla kulttuuritoimijoita laajasti ymmärrettynä, kulttuurisia ja luovia instituutioita ja organisaatioita sekä aatteellisia yhdistyksiä jne., jotka muodostavat laajapohjaisen yhteenliittymän, jossa on mukana vähintään kolme Pohjoismaata. Rahasto toivoo, että projektissa on osaamista sekä kulttuurielämästä että yksityiseltä sektorilta ja/tai tutkimus- ja kehitysalalta. Päähakijana olevasta osapuolesta tulee vastuullinen hallintoelin koko projektikaudeksi. Koska projektin hallintoelimenä toimiminen edellyttää tiettyä hallinnollista kapasiteettia, *pää*hakijana ei tulisi olla yksittäistä ihmistä tai yksityishenkilöä.

## 2.5 Hakuajankohta ja projektin aloittaminen

Rahasto julistaa haettavaksi **esiprojektiaapurahoja**, joiden suuruus on enintään 30 000 Tanskan kruunua (noin 4 000 euroa) hakemusta kohden. Projektisuunnitteluapurahojen tavoitteena on antaa hakijoille mahdollisuus kasvattaa verkostojaan, löytää yhteistyökumppaneita ja kehittää projekti-ideaansa, jotta hakijat voisivat laatia varteenotettavia hakemuksia ennen varsinaisen hakuajan

päättymistä 15. helmikuuta 2014. Esiprojektipurahojen hakuaika päättyy **2. huhtikuuta 2013**. Niitä voi hakea rahaston normaalin hakukäytännön mukaisesti käyttämällä sivustossa [www.nordiskkulturfond.org](http://www.nordiskkulturfond.org) olevaa hakulomaketta.

*Vuoden pohjoismaisen kulttuuritapahtuman* apuraha tulee hakuun syksyllä 2013, ja sen hakuaika päättyy **15. helmikuuta 2014**. Hakemus on kirjoitettava erilliselle hakulomakkeelle, jonka voi ladata rahaston sivustosta. Arviointikriteerit ja hakuaineisto julkistetaan rahaston sivustossa syksyllä 2013.

Viimeistään 15. helmikuuta 2014 vastaanotetut hakemukset arvioi asiantuntijoista koostuva arviointilautakunta. Lopullisen päätöksen tekee rahaston hallitus kesäkuun 2014 kokouksessaan. Muodollisen päätöksen jälkeen rahasto ja päähakija (hallintoelin) laativat projektisopimuksen. Apurahan ensimmäinen erä voidaan maksaa sen jälkeen, kun molemmat osapuolet ovat hyväksyneet ja allekirjoittaneet sopimuksen. Projekti tulee toteuttaa vuosina 2015–2016. Loppuraportti, ml. tarkastettu tilitys, on toimitettava rahastolle viimeistään 31. joulukuuta 2016.

### **3. LISÄTIETOJA**

Pohjoismaisen kulttuurirahaston *Vuoden pohjoismainen kulttuuritapahtuma 2015–2016* -panostuksesta antaa lisätietoja rahaston vanhempi erityisasiantuntija Maria Tsakiris: s-posti [mats@norden.org](mailto:mats@norden.org), tai puh. +45 3396 0244. Voit myös seurata aiheeseen liittyvää tiedotusta sivustossa [www.nordiskkulturfond.org](http://www.nordiskkulturfond.org).