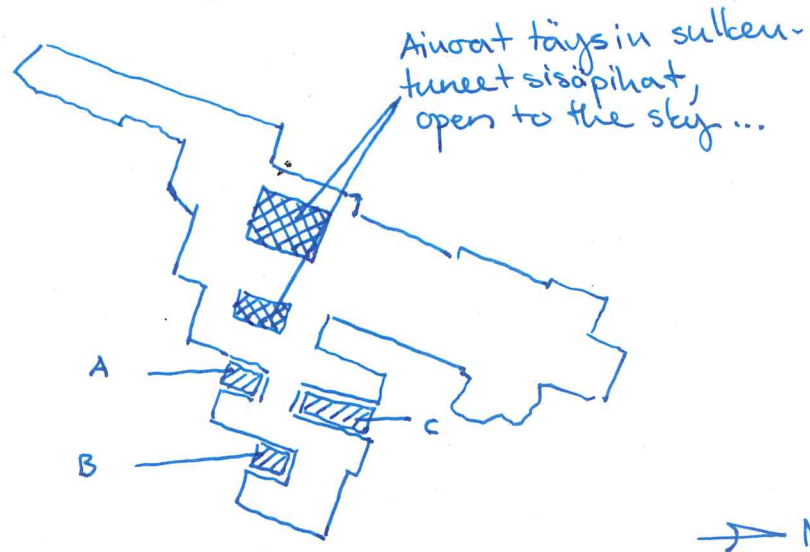


|| Tiistai 24.02.2026 - Viimeinen luentokerta

Pohdintoja onasta suunnittelusta /
hanjaitustyöstä.



A) Ykkösten huokan ikkunasta näkymä länteen (nyky koiruujajoiden latursta näkyä) - läpikulku.

B) Mammoripiha - laukan keskeistä sisäpiha. Oleilua. Näkyä ykkösten ja kolmosten huokasta, sekä aulasta.

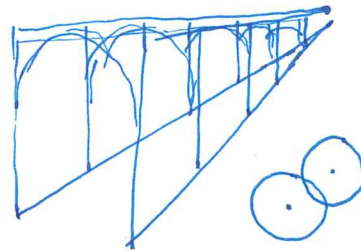
C) Kakosten huokan ikkunasta näkymä länteen. Ei ihmisiä paikalla. Yksi kirsikkapuu. Ihuastoriintäönit.

Huom! Avautuvat näkymät:
Niiden merkitys Aallon suunnittelulle?
Sisäpihoilta avautuvat näkymät.

|| Keskinäikko 25.02.2026 - itsenäistä opiskelua kirjastossa ihuun karettä.

Julian Baxworthy: Overgrown (02.09.-21)
- lecture for WA School of Architecture.

- design to growth perspective.



A fig avenue.

- How they behave over time.

- The knowledge of the painter and the craftsman, which is tied to the world.

- in chateau courance all of the trees had a special individual character with all their limbs.
- water at the core of the french renaissance.

↳ the effect of history outlining
Vaux le vicante: a timed edge.

A number of spatial dividers.
A regenerating forest - not a garden logic
A way of maintaining an edge between one territory of another →

SOME BRANCH AGAINST THE SKY: GARDENING IN THE WILD
P. Geoffrey Dutton (1997)